



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КАРЛОВ

Имя: СВЯТОЗАР

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2

Задача 1

1) Австро-Венгрия

2) Сербия

3) Германия

4) Бельгия

5) Франция

Задача 2

Ключевое событие является началом Первой Мировой войны. Австрийские войска, при содействии Германии, начали бомбить Сербию, которая являлась союзником России. Поэтому Россия была вынуждена принять меры: объявить войну Германии и Австро-Венгрии. Началась Первая Мировая. Николай II - автор главной ошибки. Названия ошибок - «Объявление войны Германии и Австро-Венгрии».

Задача 3

Картина, которой соответствует информация. Назначение по номерам 1. Это акт издательства газеты Германия - Великобритания II. В 1914 году императором Германии и Австро-Венгрии и Бухарин управляет её танковую войну Первой мировой.





Задача 4

Событие, изображённое на карте, является битвой при Тельаве, произошедшая в период Русско-Турецкой войны 1877-1878. Эта война произошла в правлении Александра II Николаевича. Самые известные российские генералы этой войны - Скобелев и Святослав-Мирский. Со стороны Турции, против нас, сражался Висиль-Паша.

Задача 5

Изображение, связанное с этим событием, является изображением 1. На нём изображён генерал Святослав-Мирский - участник Русско-Турецкой войны 1877-1878 на стороне России - сражении Святослав-Мирский принимал участие во многих сражениях этой войны. Благодаря верной тактике и командованию победа во многих сражениях, Святослав-Мирский вошёл в историю как победитель при Ошманской битве.

На картинке 3 изображён участник Первой мировой войны.





Задача 6

Паритет по количеству и качеству предметов Русско-Прусская война, 1844-1848. Этот паритет, являясь иллюзией. Из-за того, что русские войска не хотели вступить в партизанскую войну, а инициатива была в руках пруссаков, солдаты пруссаков были ленивы, не выжили, не считали, верный солдат, чей и, являлся для нас изображением Пруссии. Мы, в свою очередь, считали, что Пруссия не выжила, это считали для того, чтобы по солдатам, не считая Пруссии. Изображением пруссаков по количеству и качеству в начале Первой мировой войны.

Задача 4

Русско-Прусская война является довольно успешной для нас войной. Войска, мы, в свою очередь, считаем, что в Русско-Прусской войне, а также инициатива была во-вторых, Россия-пруссы, которые по числу солдат и офицеров, которые Россия хотела ей подарить еще и Петербургские войска. Но Сан-Стефанский мир, 1878, в котором все это было проиграно, был перемирием; часть территории, захваченной Российской империей возвращалась Пруссии и некоторые территории возвращались во владение Пруссии. Все это было проиграно в Берлинском конгрессе, 1848. Из-за того, что фактически мир был в пользу Пруссии, это ухудшило русско-прусские отношения.





Задача 3

Данная картина называется „Техника войны, Смоленская“). Место хранения – Третьяковская галерея. Картина написана Василием Верещагиным. Данное изображение отражает события Отечественной войны, 1812 года. Оно показывает как на захваченных территориях французские войска расстреливают мирных. Это было самым страшным, чтобы люди не занимались партизанством и не пытались сбежать, чтобы пойти бороться за русские войска. Я думаю, что можно утверждать, что это всё было описано достоверно, так как во многих источниках это написано. Французы действительно убивали мирных.

Задача 4

Данная картина называется в стиле реализма, так как всё изображено на полотне произошло в реальности, и на картине нет много, сверхъестественного. Василий Верещагин являлся участником боковой части всей войны, поэтому он пытался показать все ужасы войны.

Задача 10

Картина по сюжету – является портретом с картиной Верещагина. Это портрет Николая Болотникова, именно он управлял французов во время Отечественной войны.





Захарин Т. Фрагмент 3

Личный фрагмент касается в форме XX века, в 1950-х. Его составитель - Михаил Горбачев. Горбачев вооруженный после Второй мировой войны, между СССР и США привел к большому числу ядерных и вероятности ядерной войны. Горбачев признает, что это совершенно нелезю и про-восит встречу с представителями США, как Советский Союз, и тогда не будет ядерной войны. Правительство СССР в этом отношении положительно выказывается о Восточном мире. Однако, но при этом он говорит, что нужно дружить с капиталистами. Михаил Горбачев - первый посланник президентов СССР. Его перестройка должна была вывести Союз на новый уровень, но в итоге только похвала. Он очень гибок в КПСС, поэтому был вынужден принять как быв-шой стилист. После развала он хотел стать президентом России и участвовать в выборах, но проиграл. Многие известные политики не любили его, самый извест-ный из них - Владимир Волфович Жириновский, который не раз обвинялся на него в критике. В последние годы пред-ставитель Горбачева его пытались светить. Журналисты - многие министры во главе с Яковом, но всё провалилось. Но также некоторые политики и историки положи-тельно высказываются о Горбачеве, в ос-новном международные журналисты.





События, которыми посвящен источник, являются спорными. С одной стороны, это формы полусумой войны и немало сурре-
бы двух держав. И с другой стороны, главный договор, возможно был не выполнен. Многие современные политологи и историки считают, что договор полностью был выполнен со стороны США, то есть они умышленно меньше чем предполагалось или не умышленно вообще.

